



АДМИНИСТРАЦИЯ ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

22.08.2023

№ 642

г. Цимлянск

Об утверждении Концепции развития системы образования в сфере культуры Цимлянского района на период до 2030 года

В целях формирования механизмов, способствующих развитию образования в области культуры Цимлянского района, Администрация Цимлянского района

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Концепцию развития системы образования в сфере культуры Цимлянского района на период до 2030 года согласно приложению.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Контроль за выполнением постановления возложить на заместителя главы Администрации Цимлянского района по социальной сфере Кузину С.Н.

Исполняющий обязанности главы
Администрации Цимлянского района



Е.Н. Ночевкина

Постановление вносит
отдел культуры Администрации
Цимлянского района

КОНЦЕПЦИЯ
развития системы образования в сфере
культуры Цимлянского района на период до 2030 года

1. Общие положения

Настоящая Концепция развития системы образования в сфере культуры Цимлянского района на период до 2030 года (далее – Концепция) представляет собой систему приоритетов, тенденций и стратегических направлений развития образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусств, системы образования в области культуры и искусств на территории Цимлянского района, на период до 2030 года.

Настоящая Концепция разработана Администрацией Цимлянского района совместно с отделом культуры Администрации Цимлянского района.

Образование в области культуры и искусств – это важнейшая составляющая образовательного пространства, необходимая для воспитания здорового в нравственном отношении поколения через овладение специальными знаниями и умениями, творческую деятельность, восприятие различных видов искусства, не дающая быстрых результатов, но приближающая перспективы построения нового интеллектуального и культурного общества.

Настоящая Концепция разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р, Концепцией развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 № 653 «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма», постановлением Правительства Ростовской области от 26.12.2018 № 864 «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ростовской области на период до 2030 года», постановлением Администрации Цимлянского района от 05.12.2018 № 890 «Об утверждении муниципальной программы Цимлянского района «Развитие культуры и туризма», решением

Собрания депутатов Цимлянского района от 25.12.2018 № 172 «О принятии Стратегии социально-экономического развития Цимлянского района до 2030 года».

2. Основные понятия

В настоящей Концепции используются понятия, предусмотренные Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Также в настоящей Концепции используются следующие понятия:

образование в области культуры и искусств или художественное образование – процесс овладения человеком художественной культурой своего народа, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства. Важнейшим результатом художественного образования является эстетически воспитанная личность;

эстетическое воспитание – формирование творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, общественных отношениях с позиций эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности.

3. Цель и задачи Концепции

Цель и задачи настоящей Концепции определяют задачи, которые Правительство Российской Федерации установило в качестве приоритетных для государства в целом. Так, в целях сохранения культурного наследия, содействия формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации культурной политики, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года указано на необходимость создания возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации и непрерывности образования детей и молодежи, предусмотрены развитие сети организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств), системы профессионального образования в области искусства, совершенствование системы подготовки и повышения квалификации специалистов в области культуры.

Муниципальной программой «Развитие культуры и туризма», утвержденной постановлением Администрации Цимлянского района от 05.12.2018 № 890, определена стратегическая цель сферы культуры и туризма: создание условий для сохранения и развития культурного потенциала Цимлянского района.

Целью настоящей Концепции является формирование механизмов, способствующих развитию образования в области культуры Цимлянского района, создающих необходимые условия для сохранения и развития целостной системы художественного образования и создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий и доступности их образования и творческого развития;

развитие инфраструктуры и совершенствование материально-технической базы образовательных организаций в области культуры и искусств;

внедрение в образовательный процесс инновационных методов обучения, интерактивных и компьютерных технологий, в основе которых лежит использование достижений науки и передового опыта;

повышение значимости культуры и искусства в общем образовании;

привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения;

формирование нравственного потенциала искусства как инструмента развития культурной модели поведения, этических норм, ценностей и моральных установок личности

и общества в целом;

использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях коррекционной педагогики, психофизического оздоровления детей, подростков и других групп населения, посредством внедрения адаптированных образовательных программ и современных методик.

4. Особенности и специфика образования в области культуры и искусств

Культура и искусство играют исключительную роль в духовной жизни общества, создают его ценностные ориентиры, идеалы, социально-культурные и нравственные приоритеты. Они являются средоточием идейных и социальных установок и норм поведения, поддержание и трансляция которых из поколения в поколение формирует этносы и национально-культурное образование. Развитие культуры и искусства невозможно без системы художественного образования, формирующей будущих деятелей культуры и искусства, их квалификацию и мастерство, а также художественную аудиторию.

Приобретение профессиональной квалификации в области культуры и искусств в значительной степени отличается от аналогичных процессов в других сферах деятельности. Эти отличия вызваны, прежде всего, неизменным выражением творческих намерений и замыслов в практической форме – в виде зримых и слышимых образов. В искусстве роль подсознательных форм мышления, предполагающих главенство практических навыков над теоретическими знаниями, предопределяет содержание и методы профессионального художественного образования. Специфика организации процесса обучения в культуре и искусстве связана с большей длительностью обучения, зачастую предполагающей раннюю профессионализацию, а также более тесный контакт педагогического работника и обучающегося.

Специфичны также и образовательные программы в области культуры и искусств. Эта специфика связана с фундаментальными психологическими отличиями науки и искусства. В науке преобладает абстрактно-логическое мышление, в искусстве – чувственное и образное; в науке способ соприкосновения с материалом освоения является рациональным, мыслительным, в искусстве – непосредственным и психофизическим. В искусстве всякая активная деятельность, порой даже на среднем уровне, требует особых способностей, одаренности и таланта. Таким образом, иные психологические условия освоения материала, иной контингент учащихся, каждый из которых представляет собой одаренную личность, специфика организации образовательного процесса ведут к другим, по сравнению с общей системой образования, условиям обучения, особым формам постижения профессии в рамках образовательных организаций в области культуры и искусств. В настоящее время задача культурной политики состоит в том, чтобы не потерять то ценное, что было создано поколениями деятелей культуры и искусства в профессиональном художественном образовании.

Система образования в области культуры и искусств Цимлянского района выполняет следующие основные функции:

сохранение национальных традиций в области культуры и искусств, в том числе традиций Донского края;

воспитание аудитории для организаций культуры и искусства, способной к восприятию национальных и мировых духовно-нравственных и художественных ценностей;

выявление одаренных детей и молодежи в области искусства, обеспечение необходимых условий для дальнейшего их развития;

воспитание любителей искусства, способных к самостоятельному творчеству.

Содержание образования в области культуры и искусств включает:

формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории культуры и искусства разных эпох и народов;

формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусств;

формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.

Освоение содержания образования в области культуры и искусств осуществляется на основе следующих методологических принципов:

начало обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;

мультикультурный подход, предполагающий включение в программы по искусству максимально широкого диапазона художественных стилей и национальных традиций с опорой на отечественную культуру;

опора на национально-культурные особенности при составлении учебных программ по предметам искусства;

комплексный подход к преподаванию художественных дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства;

распространение образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого обучающегося;

развитие личностно ориентированных методик художественно-образовательной деятельности, индивидуализированных подходов к особо одаренным личностям и другим категориям обучающихся.

5. Обоснование необходимости изменений в системе образования в области культуры и в разработке Концепции

Наблюдается тенденция к сокращению охвата детского населения муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Цимлянского района Детская школа искусств (далее - МБУ ДО ЦР ДШИ). В течение пяти лет снижается процент охвата детского населения в возрасте от 7 до 15 лет образовательными услугами МБУ ДО ЦР ДШИ (с 13,05 процента – 2017 год до 12,2 процента – 2022 год). Следствием этого является ограничение возможностей детей, проживающих в городском и сельских поселениях Цимлянского района, в получении образования в области культуры.

Состояние материально-технической базы МБУ ДО ЦР ДШИ не позволяет осуществлять образовательный процесс на современном уровне.

В целях позитивных изменений и принятия соответствующих решений необходимо:

сохранение, укрепление и развитие системы образования в области культуры и искусств;

обновление содержания образования;

внедрение инновационных моделей и методик;

повышение роли информационных средств и технологий.

6. Анализ текущего состояния системы непрерывного образования в области культуры Цимлянского района и имеющиеся проблемы

В Цимлянском районе МБУ ДО ЦР ДШИ, наряду с музеем, библиотеками и клубными организациями, развивается в едином социокультурном пространстве. Их взаимодействие определяет уровень культурной жизни района, обеспечивая качество профессионального творчества, формирует заинтересованную его результатами публику в единое социокультурное пространство.

В Цимлянском районе сложились благоприятные условия и устойчивая система художественного образования детей и молодежи в МБУ ДО ЦР ДШИ, которая обеспечивает воспроизводство кадрового потенциала отрасли.

В районе имеются достаточные образовательные и кадровые ресурсы МБУ ДО ЦР ДШИ для подготовки абитуриентов в образовательные организации культуры региона.

7. Образовательные организации, реализующие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области искусств

МБУ ДО ЦР ДШИ, как первая ступень художественного образования, является необходимой базой и фундаментом будущего профессионального образования в области культуры. Целевые показатели деятельности МБУ ДО ЦР ДШИ определяются Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, которая является логичным продолжением ранее действующей Концепции.

В МБУ ДО ЦР ДШИ обучается 571 человек. Долевое распределение контингента МБУ ДО ЦР ДШИ по образовательным направлениям от общей численности обучающихся в них сложилось в следующем соотношении:

Инструментальное исполнительство – 216 человек (38 процентов), в том числе:
фортепиано – 89 человек (41,2 процента),
народные инструменты – 69 человека (32 процентов),
оркестровые инструменты – 58 человек (26,8 процентов);
сольное (академическое, народное, эстрадное) пение – 48 человек (8,4 процентов);
изобразительные виды искусства – 247 человек (43,1 процента);
хореографическое творчество – 33 человек (5,8 процентов);
театральное искусство – 27 человек (4,7 процента).

Данное процентное соотношение контингента обучающихся по образовательным программам сохраняется на протяжении последних пяти лет.

В период с 2021 по 2022 год количество обучающихся увеличилось на несколько человек. Охват детей от 5 до 18 лет эстетическим образованием в МБУ ДО ЦР ДШИ от установленного социального норматива (12 процентов) выполняется и сохранен на уровне 14,1 процента.

В МБУ ДО ЦР ДШИ осуществляется реализация 12 дополнительных предпрофессиональных и более 15 общеразвивающих образовательных программ по видам искусств. По состоянию на 1 января 2022 года от общего контингента МБУ ДО ЦР ДШИ – 68,5 процента (391 человек) детей обучаются по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, установлен показатель – не менее 80 процентов к 2025 году.

МБУ ДО ЦР ДШИ, имеет музыкальное отделение и ведет подготовку детей по образовательной программе «Духовые и ударные инструменты». Следует отметить, что в МБУ ДО ЦР ДШИ осуществляется обучение на таких редких инструментах, как флейта, кларнет, гобой.

Вопрос выбора специальности играет ключевую роль в системе отраслевой подготовки кадров, требующей сбалансированного обеспечения детей образовательными программами с целью их дальнейшего обучения в колледжах и вузах, трудоустройства в учреждениях культуры.

Дефицит педагогических кадров по данным специальностям, отсутствие музыкальных инструментов или наличие непригодных для обучения значительно сократило приток детей, желающих обучаться на этих инструментах в МБУ ДО ЦР ДШИ. Данная проблема в дальнейшем отражается на качестве подготовки кадров, а в целом – на обеспечении и обновлении специалистами учреждений культуры, профессиональных творческих и самодеятельных коллективов, педагогического состава образовательных организаций в

области культуры и искусств.

Важное направление МБУ ДО ЦР ДШИ, как начального звена системы подготовки кадров, – профориентационная работа, результатом которой является количество детей, продолживших свое образование в области культуры после окончания МБУ ДО ЦР ДШИ.

Показатель доли выпускников МБУ ДО ЦР ДШИ, поступивших в профессиональные образовательные организации, от общего числа выпускников МБУ ДО ЦР ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам, за последние 3 года составил 5,7 процента.

В процессе освоения образовательных программ и участия обучающихся в творческих конкурсных мероприятиях происходит выявление наиболее талантливых детей, осуществляется их ранняя профессиональная ориентация. В течение учебного года до 70 процентов детей МБУ ДО ЦР ДШИ привлечены к различным творческим конкурсам, фестивалям, концертам, выставкам, праздникам. Более 50-ти процентов учащихся становятся победителями многочисленных конкурсных мероприятий различного статуса.

МБУ ДО ЦР ДШИ активно осуществляется концертно-просветительская деятельность в дошкольных образовательных организациях, общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования. Ежегодно на МБУ ДО ЦР ДШИ приходится от 25 до 30 проводимых творческих мероприятий (установленный федеральный показатель – 12 мероприятий).

В МБУ ДО ЦР ДШИ созданы творческие коллективы: хоровой, хореографический, театральный, различные инструментальные ансамбли. В 2022 году на базе МБУ ДО ЦР ДШИ функционируют коллективы:

- 3 камерных ансамблей скрипачей;
- 1 трио гитаристов;
- 1 трио духовых инструментов;
- 1 ансамбль 16-ти гитар;
- 1 театр моды;
- 1 эстрадный ансамбль;
- 1 хоровой коллектив;
- 1 хореографический коллектив;
- 4 педагогических коллектива.

В целях развития и доступности дополнительного образования в области культуры и искусств в Цимлянском районе рекомендуется:

сохранять и расширять сеть образовательных организаций в области культуры и искусств;

обеспечивать систематическое увеличение контингента обучающихся (охват детей эстетическим образованием);

развивать численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам;

развивать обучение на струнных, духовых и народных инструментах, открывая соответствующие отделения (классы);

обеспечивать раннюю профессиональную ориентацию одаренных детей;

внедрять в образовательный процесс современные формы, методы и технологии;

организовывать детские конкурсы, концерты, фестивали в целях создания условий для творческой самореализации обучающихся.

8. Кадровая обеспеченность и потребность

Важной составляющей развития системы художественного образования и качества образовательной деятельности является ее кадровый потенциал.

В МБУ ДО ЦР ДШИ работают 29 штатных преподавателей, из них 48 процентов имеют высшее образование, 83 процента аттестованы на высшую и первую

квалификационные категории, что свидетельствует о достаточно высоком уровне компетентности педагогических кадров.

В течение 3 последних лет наметилась тенденция роста средней заработной платы преподавателей МБУ ДО ЦР ДШИ:

2020 год – 30 731,5 рублей;

2021 год – 34 070,2 рублей;

2022 год – 36 020,7 рублей;

Проводимые мониторинги и анализ кадрового состояния МБУ ДО ЦР ДШИ свидетельствует о недостаточной обеспеченности специалистами. Так потребность в кадрах на 2022 год в МБУ ДО ЦР ДШИ составляет 2 человека. Из них:

по музыкальным специальностям – 1 человек (скрипка);

по специальностям хореографического искусства – 1 человек;

Мониторинг потребности в специалистах до 2030 года показал необходимую численность педагогических кадров в количестве 5 человек.

Состояние кадрового обеспечения тесно взаимосвязано с социально-экономическими и демографическими проблемами.

Из общей численности штатных педагогических работников МБУ ДО ЦР ДШИ количество работающих преподавателей в возрасте от 30 до 55 лет – 48 процентов, свыше 55 лет – 52 процента.

Данные статистики свидетельствуют о старении кадрового состава, слабом притоке молодых специалистов в МБУ ДО ЦР ДШИ. Причинами данной проблемы являются отсутствие механизмов, которые содействовали бы закреплению молодых специалистов в образовательных организаций в области культуры и искусств; невысокая оплата труда молодого специалиста, не имеющего стажа и квалификационной категории.

В целом проблема кадрового обеспечения реализации образовательных программ в МБУ ДО ЦР ДШИ носит системный, общегосударственный характер, решение которой стоит в ряду первоочередных задач. Решить ее силами самой МБУ ДО ЦР ДШИ и ее учредителя практически невозможно. Несколькими направлениями в решении данной проблемы могут стать: целевая подготовка специалистов для МБУ ДО ЦР ДШИ, привлечение к трудовой деятельности студентов вузов искусств и культуры, создание стажировочных площадок, сотрудничество МБУ ДО ЦР ДШИ и творческих профессиональных организаций.

9. Состояние материально-технической базы МБУ ДО ЦР ДШИ

За период с 2020 года по 2022 год в рамках муниципальной программы Цимлянского района «Развитие культуры и туризма» реализован комплекс мероприятий по развитию МБУ ДО ЦР ДШИ. В соответствии с федеральными государственными требованиями к условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области культуры и искусств проводится системная работа по укреплению материально-технической базы МБУ ДО ЦР ДШИ.

Основным источником финансирования развития материально-технической базы МБУ ДО ЦР ДШИ являются средства областного и местного бюджетов, в том числе использование средств резервного фонда Правительства Ростовской области, формы инициативного бюджетирования.

Проведенный анализ показал, что МБУ ДО ЦР ДШИ нуждается в регулярном финансировании материально-технической базы, так как испытывает необходимость в проведении текущего ремонта, обновлении и приобретении новых музыкальных инструментов и оборудования.

В условиях осуществления уполномоченными органами государственной власти федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования в отношении организаций, осуществляющих образовательную деятельность, государственной

аккредитации образовательной деятельности, контроля качества образования, проверки соблюдения противопожарных, санитарных правил и норм в образовательных организациях, ужесточения требований антитеррористической безопасности, необходимости моделирования доступной и безопасной среды для всех категорий обучающихся, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, требуется значительное вложение финансовых средств для обеспечения планомерной деятельности МБУ ДО ЦР ДШИ.

В целях укрепления материально-технической базы МБУ ДО ЦР ДШИ необходимо периодически проводить оценку состояния материально-технической базы организации (состояние здания, помещений, музыкальных инструментов, оборудования, компьютерной техники, условий противопожарной и антитеррористической безопасности и так далее);

обеспечивать своевременную подготовку:

проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта, а также строительства новых зданий;

смет на приобретение новых музыкальных инструментов, необходимого оборудования, компьютерной техники, учебно-методической литературы.

10. Инклюзивное образование в МБУ ДО ЦР ДШИ

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ предусмотрено создание необходимых условий для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Главная цель в инклюзивном образовании – создание условий и возможности для человека с особыми потребностями получить полноценный образовательный и социальный опыт вместе со своими сверстниками.

Согласно идее и принципам инклюзии специальные условия должны создаваться не в отдельных «закрытых» образовательных организациях, а в любой образовательной среде, что позволяет человеку – представителю различных «особых групп» – наравне с другими развиваться и как личность, и как член сообщества (в том числе и профессионального).

Здания МБУ ДО ЦР ДШИ оборудованы стационарными пандусами, перилами, поручнями для въезда обучающихся в инвалидных креслах.

Установлены тактильные указатели и маркировка для слабовидящих обучающихся:

тактильные напольные покрытия и индикаторы, закрепляемые на стенах и дверях; контрастная маркировка желтого цвета на полу и ступенях.

Официальные сайты МБУ ДО ЦР ДШИ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» оснащены версией для слабовидящих и инвалидов по зрению.

Не все здания МБУ ДО ЦР ДШИ обеспечены необходимым доступом и готовы принять детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, так как не удовлетворяют критериям доступности (отсутствует транспортная поддержка, образовательная организация не имеет пандусов, лифтов, поручней, не приспособлены санитарно-гигиенические помещения и так далее), не обустроены специальной мебелью классы для инвалидов, не все педагоги готовы к обучению детей с различными образовательными потребностями.

Широкий круг новых задач инклюзивного образования требует решения не только проблем материально-технического оснащения, но и перестройки всей системы подготовки специалистов для сферы образования, в том числе образования в области культуры.

В целях развития инклюзивного образования и создания доступной среды в МБУ ДО ЦР ДШИ необходимо:

разработать систему мониторинга потребности в специализированном оборудовании для обучающихся с различными формами ОВЗ и инвалидностью;

обеспечить финансирование МБУ ДО ЦР ДШИ для приобретения

специализированного оборудования;

разработать образовательные программы (адаптированные программы) и их методическое оснащение для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

проводить творческие мероприятия с участием детей с ОВЗ и инвалидностью.

11. Организационно-методическая деятельность в системе образования в области культуры и искусств

Многочисленные изменения и интенсивно развивающееся законодательство в области образования повлекли за собой увеличение нагрузки по статистическому учету и документационному обеспечению образовательного процесса на органы местного самоуправления и МБУ ДО ЦР ДШИ, что стало причиной повышения требований к методическим службам и их значимости в системе образования.

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года функции ресурсных методических центров определены как обеспечивающие организационно-методическое сопровождение реализации государственной политики в области культуры и искусств.

Отдел культуры Администрации Цимлянского района осуществляет методическое сопровождение МБУ ДО ЦР ДШИ, общую координацию и методическое руководство; оказывает методическую и консультационную помощь по вопросам организации деятельности МБУ ДО ЦР ДШИ, формирования муниципального задания, выполнения норм действующего законодательства, расширения спектра и объема реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Осуществляет подготовку информационных материалов на основе изучения и анализа результатов мониторинга и статистической отчетности МБУ ДО ЦР ДШИ.

12. Перспективы развития системы образования

В развитии системы образования в области культуры необходимо сочетать две равнозначные стратегические цели: сохранение лучших традиций отечественного образования и трансформацию системы образования в соответствии с актуальными потребностями участников быстро развивающихся креативных индустрий.

Намеченные в настоящей Концепции направления обновления ставят своей целью приведение содержания образования в соответствие с современными тенденциями.

Современные условия предполагают наличие специалистов нового типа, обладающих следующими профессиональными качествами:

способностью к постоянному обучению и профессиональному развитию;

умением пользоваться современными информационными ресурсами;

умением общаться с разной аудиторией, в том числе малоподготовленной;

способностью переключаться с одних профессиональных задач на другие;

способностью к профессиональной самоорганизации.

Художественное образование в общеобразовательных организациях (на соответствующих предметах – музыка и тому подобное) также проходит в настоящее время период трансформации, вызванный необходимостью адаптации к реалиям информационного общества. Создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества, обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования, в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов, будет содействовать эстетическому, интеллектуальному, нравственному и этнокультурному

воспитанию молодого поколения.

Обновление содержания художественного образования детей предполагает следующие направления деятельности:

обеспечение национальной и региональной составляющей художественного образования, повышенное внимание к традиционной культуре и народному творчеству;

расширение использования новых технологий в методике преподавания дисциплин в области культуры и искусств, включая применение цифровых педагогических технологий;

обеспечение возрастной адаптации учебных программ, в том числе с обязательным включением игровых методов освоения материала обучающимися;

широкое внедрение методологии культурологических исследований, опирающейся на интеграцию различных видов искусства;

увеличение доли произведений современного искусства в учебных программах;

гуманизацию и индивидуализацию художественного образования;

совершенствование методической дифференциации общего (в общеобразовательных организациях) и дополнительного образования;

поддержку культурного многообразия и продвижение региональной культуры;

расширение траектории преподавания курсов «Культурология», «Отечественная культура»;

совершенствование критериев оценки успешности художественного образования.

Ценным для развития отрасли культуры и искусства является внедрение в спектр образовательных программ образовательных организаций в области культуры и искусств разных уровней актуальной для сегодняшней действительности сферы креативных индустрий.

13. Основные механизмы и пути реализации Концепции

Для реализации настоящей Концепции необходимо выполнение комплекса организационно-управленческих, социально-психологических, материально-технических и кадровых условий, являющихся основными в области государственной культурной политики.

Реализация настоящей Концепции предполагает разработку и внедрение системы мер по повышению качества образования в области культуры и искусств в Цимлянском районе посредством:

принятия мер по сохранению и развитию сети образовательных организаций в области культуры и искусств в районе;

обеспечения выполнения целевых показателей развития МБУ ДО ЦР ДШИ;

обеспечения МБУ ДО ЦР ДШИ необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием и материалами;

сохранения и развития отечественных традиций по выявлению одаренных детей в образовательных организациях, дальнейшему их обучению и поддержке в МБУ ДО ЦР ДШИ;

повышения кадрового потенциала работников МБУ ДО ЦР ДШИ;

организации и проведение мониторинга, анализа деятельности МБУ ДО ЦР ДШИ;

создания системного информирования и взаимодействия МБУ ДО ЦР ДШИ для совместных мероприятий, грантов, социокультурных проектов и так далее;

совершенствования научного, учебно-методического и информационно-методического обеспечения образовательного процесса.

Реализация комплекса мер по выявлению, сопровождению и поддержке одаренных детей и творческой молодежи в МБУ ДО ЦР ДШИ может осуществляться посредством:

организации работы по обеспечению учета достижений одаренных детей и талантливой молодежи в области культуры в Цимлянском районе в целях их дальнейшего

профессионального самоопределения и формирования индивидуальной траектории развития; организации участия учащихся МБУ ДО ЦР ДШИ в областных, всероссийских и международных творческих мероприятиях;

постоянного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов художественного образования с учетом лучшего отечественного опыта, и мировых достижений;

внедрения инновационных моделей и методик, повышения роли современных информационных средств и технологий в художественно-образовательном процессе.

Реализация комплекса мер по обеспечению образовательных организаций квалифицированными педагогическими и управленческими кадрами, по поддержке молодых специалистов образовательных организаций в Цимлянском районе в области культуры может осуществляться посредством:

проведения мониторинга потребности в специалистах учреждений культуры Цимлянского района;

привлечения к преподаванию в МБУ ДО ЦР ДШИ ведущих преподавателей вузов, специалистов-практиков для создания линейки непрерывного профессионального образования, обмена лучшими практиками, условий для постоянного обновления содержания образовательных программ под запросы отрасли культуры.

Настоящая Концепция представляет собой целостную систему, в которой цели и задачи художественного образования, пути их реализации являются комплексом взаимосвязанных положений и принципов. Для реализации положений, изложенных в настоящей Концепции, целесообразно разработать план мероприятий («дорожную карту») по реализации настоящей Концепции.

14. Ожидаемые результаты реализации Концепции

Реализация настоящей Концепции позволит обеспечить:

сохранение и развитие сети образовательных организаций в области культуры и искусств в Цимлянском районе;

увеличение количества одаренных детей в Цимлянском районе, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, сохранность контингента обучающихся в МБУ ДО ЦР ДШИ и качество подготовки выпускников;

повышение качества проводимых в Цимлянском районе мероприятий для одаренных детей, творческой молодежи (фестивалей, конкурсов, творческих школ, мастер-классов, выставок и др.);

усиление мер по выявлению, сопровождению и поддержке одаренных детей и творческой молодежи, молодых специалистов учреждений культуры Цимлянского района, оказанию адресной методической помощи перспективным учащимся данных учреждений и молодым специалистам учреждений культуры Ростовской области;

расширение возможностей экономической и социальной поддержки обучающихся МБУ ДО ЦР ДШИ и молодых специалистов, трудоустроившихся в учреждения культуры Цимлянского района;

укрепление и развитие материально-технической базы МБУ ДО ЦР ДШИ, в том числе: строительство новых образовательных организаций в области культуры и искусств, проведение капитального и текущего ремонтов, оснащение новыми музыкальными инструментами, оборудованим, компьютерной техникой;

создание современных школ креативных индустрий;

создание доступной среды и развитие направлений инклюзивного образования;

сохранение в области исторически сложившейся системы подготовки профессиональных кадров в области культуры и искусств (5 – 8 лет);

баланс трудовых ресурсов в учреждениях культуры Цимлянского района;

повышение интереса к объектам культуры и объектам культурного наследия Цимлянского района;
разработку и утверждение планов мероприятий, направленных на сохранение и развитие образования в области культуры и искусств;
повышение эффективности управления образовательными организациями в области культуры и искусств.

15. Исполнители и соисполнители Концепции

Основными исполнителями мероприятий в рамках настоящей Концепции являются Администрация Цимлянского района, Отдел культуры Администрации Цимлянского района.

К соисполнителям мероприятий в рамках настоящей Концепции относится МБУ ДО ЦР ДШИ, реализующее дополнительные предпрофессиональные программы в области культуры и искусств, на территории Цимлянского района.

19. Финансовое обеспечение

Реализация настоящей Концепции осуществляется в пределах средств бюджета Ростовской области и софинансирования из бюджета Цимлянского района на текущий финансовый год и плановый период и в перспективе до 2030 года, а также средств федерального бюджета в рамках реализации мероприятий Национального проекта «Культура», иных источников финансирования, в том числе средств от иной приносящей доход деятельности.

Управляющий делами



А.В. Кулик